

1 التركيز

التخطيط الرأسي

قبل الدرس 11-1 استخدام العلاقات بين القطعة المستقيمة والزاوية لإثبات النظريات.

الدرس 11-1 تحديد العلاقة بين مستقيمين أو مستويين. ذكر أزواج الزوايا الناتجة عن المستقيمات المتوازية والمتوافع.

بعد الدرس 11-1 استخدام مبدأ معالات المستقيمات لاستكشاف العلاقات الهندسية. بما في ذلك المستقيمات المتوازية والمستقيمات المتعامدة.

2 التدريس

الأسئلة الداعمة

كلف الطالب بقراءة القسم **لماذا؟** الوارد في هذا الدرس.

طرح السؤال التالي:

- هل ظهر الأشياء أكبر من حجمها الحقيقي في مقدمة غرفة إيمان أم في جزئها الخلفي؟ **في المقدمة**
- كيف ظهر المستقيمات المائلة الأشياء أكبر أو أصغر من حجمها الحقيقي؟ الإجابة التموزجية: تغير المسافة بين المستقيمات. فعندما تقترب المستقيمات من بعضها، تظهر الأشياء الواقعية بينها بحجم أكبر. وعندما تبتعد عن بعضها، تظهر الأشياء بحجم أصغر.

المستقيمات المتوازية والمتقاطعة

11-1

السابق

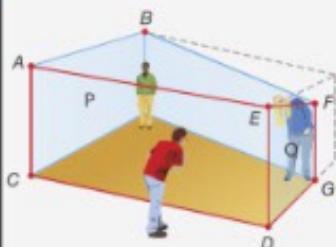
لماذا؟

- استخدمت العلاقات بين الروابي والقطع المستقيمة لإثبات النظريات.

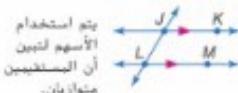
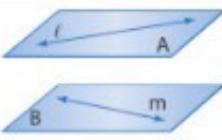
- 1 **الحالى**
- تحدد العلاقات بين مستقيمين أو مستويين.

- 2 **الملائكة** من المستقيمات المتوازية والمتقاطعات.

- في غرفة إيمان، يعيش أن هناك شخصا يقف في الركن الأيسر أكير جحنا يكتب من شخص يقف في الركن الأيسر يخلال ثقب أهان ينظر منه يظهر الجداران الأمامي والخلفي متوازيين، بينما هنا في الحقيقة مائلان. ويظهر المهد والأرضية أفقين، بينما هنا في الحقيقة مائلان.

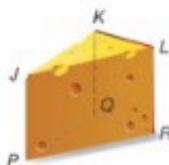


العلاقات بين المستقيمات والمستويات هي تصميم غرفة إيمان المذكورة أعلاه. يتم استخدام مستقيمات متوازية ومتداخلة. إضافة إلى مستويات متوازية ومتناصفة. لمصلحة خدمة بصرية.

المفاهيم الأساسية التوازي والتخالف	
 <p>يتم استخدام الأسماء لنعين أن المستقيمين متوازيان.</p> <p>المستقيمات المتوازية هي مستقيمات متعددة المستوى غير متوازية.</p> <p>مثال $JK \parallel LM \parallel MN$</p>	 <p>ال المستقيمات المتداخلة هي مستقيمات غير متوازعة ولبيست متعددة المستوى.</p> <p>مثال المستقيمان l مستقيمان متداخلان.</p> <p>المستويات المتوازية هي مستويات غير متوازعة.</p> <p>مثال المستويان A و B مستويان متوازيان.</p>

إذا كانت القطع المستقيمة أو الشعاعات متخصصة في المستقيمات المتوازية أو المتقاطعة، تكون القطع المستقيمة أو الشعاعات متوازية أو متداخلة.

مثال 1 من الحياة اليومية تحديد العلاقات المتوازية والمتقاطعة



حدد كل ما يلي باستخدام قطعة الجن أدناه.

a. كل القطع المستقيمة المتوازية مع \overline{JL} .

\overline{LR} و \overline{KQ}

b. قطعة مستقيمة متقاطعة مع \overline{KL} .

\overline{PR} أو \overline{PQ} و \overline{JF}

c. مستوى متواز مع المستوى PQR .

المستوى JKL هو المستوى الوحيد المتوازي مع المستوى PQR .

المفردات الجديدة

مستقيمات متوازية parallel lines

مستقيمات متداخلة skew lines

مستويات متوازية parallel planes

قابل عرض transversal

زوايا داخلية interior angles

زوايا خارجية exterior angles

زوايا مترادفة consecutive interior angles

زوايا داخلية متعددة alternate interior angles

زوايا خارجية متعددة alternate exterior angles

زوايا متناظرة corresponding angles

مهارات في الرياضيات

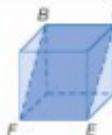
فهم طبيعة الشسائل والشوارع في حلها

بناء فرضيات عملية وتطبيق على طريقة

استنتاج الآخرين

١ العلاقات بين المستقيمات والمستويات

المثال 1 يوضح طريقة تحديد العلاقات بين المستويات المترادفة. وعلى الطلاب أن يكونوا قادرين على تحديد المستوى في الرسم وكذا كل المستويات المترادفة له.



العلاقة بين أزواج الزوايا المترابطة المستقيم الذي يقطع مستقيمين أو أكثر على مستوى واحد عنه تتحقق مخاالتين يسمى **قاطعاً** في الرسم التخطيطي لأن المستقيم c يعبر قاطعاً المستقيمين a و b لاحظ أن المستقيم c يكون شائني زوايا مع المستقيمين a و b وهذه الزوايا وأزواج محددة

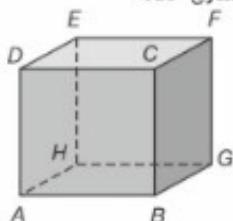
انتهٰى
المتاري مهارات التحالف
في رسول الحق من تقدمك
لهم متخللاً
معك بـ $\frac{BC}{FE}$
يدلاً من ذلك هذان
المستحبمان متوازيان في
BCF

التقويم التكويينى

استخدم التمارين الواردة في القسم
”تمرين موجة“ بعد كل مثال للوقوف
على مدى استيعاب الطلاب لالمفاهيم.

مثال إضافي

حدد كلاً مما يلي باستخدام
الصندوق أداته.



- a. كل القطع المستقيمة المتوازية مع الخطعة المستقيمة BC هي FG , EH , AD .

b. قطعة مستقيمة متحالفة مع EH هي CF أو BG أو CD أو AB .

c. مستوى متواز مع المستوى ABG هو المستوى CDE .

العلاقات بين أزواج الزوايا المتقاطعة

المثال 2 يوضح طريقة تحديد العلاقات بين الزوايا من خلال مجموعة من المستقيمات المتوازية التي يقطعها مستقيم قاطع. ويبوّضح **المثال 3** طريقة تحديدمجموعات من المستقيمات يقطع كل منها قاطنة معلوم.

التدريس باستخدام التكنولوجيا

اللوحة التفاعلية البيضاء ارسم شكلاً للإثنى
لأيادٍ على اللوحة (مثل مشور مستطيل أو
مربع). اختر بعض الطلاب للتوجه إلى اللوحة
ومن ثم وضع علامات مميزة على الحواف الم
بعضها البعض.

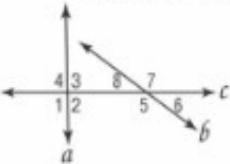
أنتيه!

١٣

قطع المستقيمة عندما تريد أن تقرر ما إذا كانت القطع المستقيمة متناطحة. لا تحدد المستقيمتان لنقرر إذا ما كانت متناطحة إذا استمررت لمسافة أكبر. فالخط المستقيم أطولها ثانية.

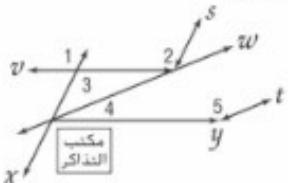
أمثلة إضافية

ارجع إلى الشكل أدناه. وصف العلاقة بين كل زوج من الزوايا على أنها إما داخلية متبادلة أو خارجية متبادلة أو متناظرة أو زوايا داخلية متتالية.



2. a. $\angle 2$ و $\angle 6$ متناظران
b. $\angle 7$ و $\angle 1$ خارجيتان متبادلتان
c. $\angle 8$ و $\angle 3$ داخليتان متبادلتان
d. $\angle 5$ و $\angle 3$ داخليتان متبادلتان

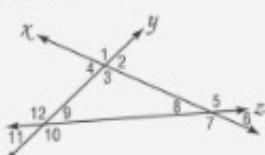
3. محطة الحافلات الشكل الموضح أمامك هو بيرمات محطة حافلات. حدد القاطع الذي يربط بين كل زوج من الزوايا في هذا الشكل. ثم صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا.



- a. $\angle 1$ و $\angle 2$ متناظران
b. $\angle 3$ و $\angle 2$ داخليتان متبادلتان
c. $\angle 4$ و $\angle 5$ داخليتان متبادلتان

إرشاد للمعلمين الجدد

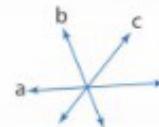
القواعد المساعدة للطلاب في تحديد القواعده. ارسم الشكل المبين أدناه. ذكر الطلاب أن أي واحد من هذه المستقيمات الثلاثة يمكن أن يكون قاطعاً لأن كل واحد منهم يقطع المستقيمات الآخرين. وضح هذا المفهوم من خلال تحديد العلاقات المتعددة بين الزوايا.



عندما يمكن أن يكون أكثر من مستقيم واحد قاطعاً. حدد أول القاطع لزوج معطى من الزوايا من خلال تحديد موقع المستقيم الواصل بين رؤوس الزوايا.

نصيحة دراسية

مثل خارج عن الترتيب في الشكل أدناه، المستقيم c ليس قاطعاً للمستقيمين a و b . حيث إن المستقيم c يقطع المستقيمين a و b في نقطة واحدة فقط.



- 3A. خارجية متبادلة: $\angle 6$
3B. داخلية متبادلة: $\angle 5$
3C. متناظرة: $\angle 7$
3D. داخلية متناظرة: $\angle 2$

مثال 3 تحديد المتقاطعات وتصنيف أزواج الزوايا



حدد القاطع الواصل بين كل زوج من الزوايا في الصورة. ثم صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا.

3.1. $\angle 1$ و $\angle 3$ المقاطع الواصل بين $\angle 1$ و $\angle 3$ هو المستقيم h . هذه زوايا خارجية متبادلتين.

3.2. $\angle 5$ و $\angle 6$ المقاطع الواصل بين $\angle 5$ و $\angle 6$ هو المستقيم k . هذه زوايا داخلية متبادلتين.

3.3. $\angle 2$ و $\angle 4$ المقاطع الواصل بين $\angle 2$ و $\angle 4$ هو المستقيم l . هذه زوايا متناظرتان.

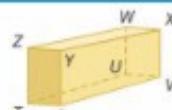
تبرير: موجة

- 3A. $\angle 3$ ، $\angle 5$
3C. $\angle 5$ ، $\angle 7$

- 3B. $\angle 2$ ، $\angle 8$
3D. $\angle 2$ ، $\angle 9$

التحقق من فهمك

ارجع إلى الشكل في اليسار لتحديد كل مما يلي.



4.1. مستوى متواز مع المستوى TUV : ZWX || $ABCD$ ||

المستوى $FGHE$: $ADEF$ ||

المستوى WU و WZ : UV و VY و TU و ZW و YX ||

المستوى $DCHE$: $BCHG$ ||

المستوى $ABGF$: $DCHE$ ||

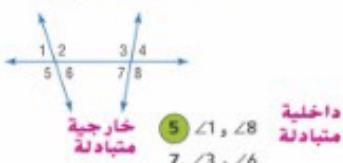
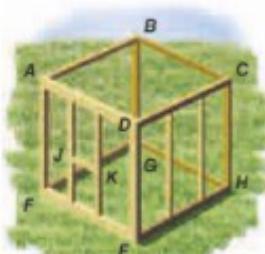
4.2. أشكال وتصنيفات: استخدم الرسم التخطيطي لسلسلة اليمزجين الموزع جزئياً الموضحة لتحديد كل مما يلي.

4.3. عين ثلاثة أزواج من المستويات المتوازية.

4.4. عين ثلاث قطع مستقيمة متوازية مع \overline{DE} .

4.5. عين قطعتين مستقيمتين متوازيتين مع \overline{FE} .

4.6. عين زوجين من القطع المستقيمة المختلفة.



صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا باعتبارها زوايا داخلية متبادلة

أو زوايا خارجية متبادلة أو زوايا متناظرة أو زوايا داخلية متتالية.

4.7. متناظرة: $\angle 4$ و $\angle 2$

4.8. داخلية متتالية: $\angle 7$ و $\angle 6$

مثال 2

645

التدريس المتمايز

طريقة التواصل نظم الطلاب للعمل في مجموعات صغيرة. وأغطthem أشكالاً تمثل مستقيمات وفواطع وأطلب منهم أن يلعبوا لعبة التخمين. إذ يذكر أحد الطلاب في زاوية ما وبخطي لزماته مفاتيح حل عن علاقة الزاوية بالزاوية الأخرى مستخدماً مفردات الدرس. ويستخدم الطلاب الآخرون مفاتيح الحل لتخمين الزاوية.

3 التمرين

التقويم التكويني

استخدم التمارين من 1 إلى 12 للتحقق من استيعاب الطلاب.

ثم استخدم المخطط الموجود في الجزء السفلي من هذه الصفحة لتصنيف واجبات الطلاب.

التركيز على محتوى الرياضيات
القواعد عند تحديد زوايا من الأهمية يمكن تحديدها أي مستقيم هو المستقيم القاطع، فالعلاقة بين زاوية وأخرى تعتمد على هذا القاطع.

إجابات إضافية

21. المستقيم 5: متاظرة

22. المستقيم 7: داخلية متباعدة

23. المستقيم 4: داخلية متباعدة

24. المستقيم 7: متاظرة

25. المستقيم 4: خارجية متباعدة

26. المستقيم 5: داخلية متباعدة

27. المستقيم 4: داخلية متباعدة

28. المستقيم 7: خارجية متباعدة

29. المستقيم 5: خارجية متباعدة

30. المستقيم 7: داخلية متباعدة

31. المستقيم *b*: رأسية

32. المستقيم *a*: داخلية متباعدة

33. المستقيم *c*: داخلية متباعدة

34. المستقيم *d*: زوج خطى

35. المستقيم *f*: داخلية متباعدة

36. المستقيم *a*: داخلية متباعدة

37a. الإجابة التموزجية: بما أن المستقيمات

تقع في مستوى واحد ولا يمكن أن

تلامس، إذا فهي متوازية.

المثالان 2-3 الدقة حدد القاطع الواصل بين كل زوج من الزوايا.

ثُم صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا باعتبارها زوايا

داخلية متباعدة أو زوايا خارجية متباعدة أو زوايا متاظرة أو زوايا داخلية متباعدة.

21-30. انظر الهاشم.

21. $\angle 7$ و $\angle 5$. 22. $\angle 9$ و $\angle 4$.

23. $\angle 5$ و $\angle 3$. 24. $\angle 11$ و $\angle 10$.

25. $\angle 8$ و $\angle 6$. 26. $\angle 6$ و $\angle 1$.

27. $\angle 10$ و $\angle 9$. 28. $\angle 3$ و $\angle 2$.

29. $\angle 11$ و $\angle 7$. 30. $\angle 11$ و $\angle 4$.

المثال 3 في صورة المرووب من الحريق الموضحة، ثُم صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا.

31-36. انظر الهاشم.

32. $\angle 4$ و $\angle 2$. 33. $\angle 2$ و $\angle 1$.

34. $\angle 7$ و $\angle 6$. 35. $\angle 5$ و $\angle 4$.

36. $\angle 3$ و $\angle 2$. 37. $\angle 8$ و $\angle 7$.

37. الكهرباء لا يسمح بالتقاطع بين خطوط الكهرباء.

38. ما العلاقة التي يجب أن تكون بين خطى الكهرباء *p* و *m*؟

الشرح استنتاجك. انظر الهاشم.

39. ما العلاقة بين المستقيم *q* و المستقيمين *p* و *m*؟

المستقيم *q* قاطع للمستقيمين *p* و *m*.

646 | الدرس 11-11 | المستقيمات المتوازية والتوافع

خيارات الواجب المنزلي المتمايز

خيارات اليومين

الواجب

المستوى

14-36, 46, 48-50, 55-61 زوجي

13-37, 51-54 فردي

13-37, 46, 48-61

مبتدئ AL

38-46, 48-50, 55-61

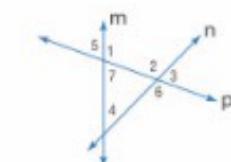
13-37, 51-54

13-34, 45, 46, 48, 61 فردي

أساسي OL

38-61

متقدم BL



حدد القاطع الواصل بين كل زوج من الزوايا، ثُم صنف العلاقة بين كل زوج من الزوايا.

مثال 3

9. $\angle 2$ و $\angle 4$

10. $\angle 5$ و $\angle 6$

11. $\angle 4$ و $\angle 7$

المستقيم *p*: داخلية متباعدة

المستقيم *m*: خارجية متباعدة

المستقيم *n*: داخلية متباعدة

13. كل الخطوط المستقيمة المتوازية مع المستوى

JLM هي *ACD*

14. مستوى متوازي مع المستوى

JKL هي *AED*

15. خطوة متغيرة متباينة متوازية مع المستوى

AEN هي *DCL*

16. كل المستويات المتباينة مع المستوى

EDM هي *NML*

17. كل الخطوط المستقيمة المتداولة مع المستوى

JKL هي *DM*

18. خطوة متغيرة متوازية مع المستوى

JK هي *CL*

19. خطوة متغيرة متوازية مع المستوى

JK هي *AJ*

20. خطوة متغيرة متباينة متوازية مع *CL* هي *EJ*

مثال 1

ارجع إلى الشكل لتحديد كل مما يلي.

مثال 2

13. كل الخطوط المستقيمة المتوازية مع

DM هي *JK* و *EN* و *CL*

14. مستوى متوازي مع المستوى

JKL هي *AED* و *NML*

15. كل المستويات المتباينة مع المستوى

EDM هي *AEN* و *DCL*

16. كل الخطوط المستقيمة المتداولة مع المستوى

JKL هي *DM*

17. كل الخطوط المستقيمة المتداولة مع المستوى

JKL هي *CL*

18. خطوة متغيرة متوازية مع المستوى

JK هي *AJ*

19. خطوة متغيرة متوازية مع المستوى

JK هي *EJ*

20. خطوة متغيرة متباينة متوازية مع *CL* هي *EJ*

إجابة إضافية

44a. المسافة بين الخطتين المستقيمتين واحدة من أي مكان على القطعة المستقيمة.

متواليان \overline{FG} , \overline{BC}

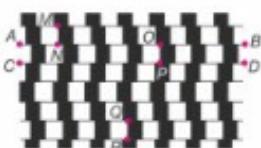
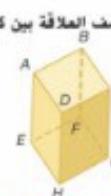
متناطعان \overline{DH} , \overline{HG}

متخالدان \overline{EF} , \overline{BC}

متخالدان \overline{AB} , \overline{CG}

متوازيان \overline{DH} , \overline{BF}

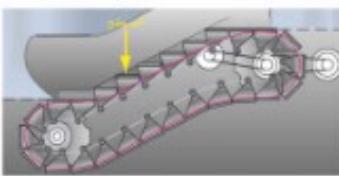
متناطعان \overline{CD} , \overline{AD}



44. الاستنتاج البنائي الشكل التخييلي الموضح على المسار ناتج عن استخدام مربمات وخطوط مستقيمة.

a. العلاقة بين \overline{AB} و \overline{CD} غير استنتاجك. انظر الهاشم.

b. العلاقة بين \overline{MN} و \overline{QR} والعلاقة بين \overline{OP} و \overline{CD} و \overline{AB} : قاطع بين \overline{OP} و $\overline{MN} \parallel \overline{QR}$ و $\overline{CD} \parallel \overline{AB}$.



45. تمسّك المهارات التفكير العليا استخدام مهارات التفكير العليا
تتمسّك الدرجات عند أعلى وأسفل منصة السلالم ل توفير سطح مسمى للدخول للسلم والخروج منه.

a. ما العلاقة بين سطح درجات الصاعدة؟ **متوازية**

b. ما العلاقة بين سطح الدرجات عند قمة الجزء المتحدّر؟ **متحددة المستوى**

c. ما العلاقة بين سطح الدرجات في الجزء المتحدّر من السلالم المتحرك وسطح الدرجات عند أسفل السلالم المتحرك؟ **متخالفة**

مسائل مهارات التفكير العليا استخدام مهارات التفكير العليا

46. مسألة غير محددة الإجابة المستوى P يحتوي على المستقيمين a و b . المستقيم c يقطع المستوى P عند النقطة J المستقيمان a و b متوازيان. والمستقيمان a و c متخالدان. والمستقيمان b و c غير متخالدين. ارسم شكلًا مستنداً إلى هذا الوصف. انظر ملحق إجابات الوحدة 11.

47. تحدّد افترض أن النقاط A و B و C و D و E و F موجودة بالمستوى P . وأن النقاط D و E و F موجودة بالمستوى Q . يضم المستقيم m المستقيمين D و F و E و C و B و A و P . **a.** انظر ملحق إجابات الوحدة 11.

48. أحياناً، \overline{AB} إما متخالفت أو متواز مع \overline{CD} لأن المستقيمتين لن تتشابه أبداً وغير متحدّد المستوى.

b. صمم رسماً تخطيطياً يمثل هذه الحال.

c. ما العلاقة بين المستويين P و Q ? **متوازيان**

التبير المستوى X والمستوى Y متوازيان، والمستوى Z ينطاطع مع المستوى X . المستوى \overline{AB} موجود في المستوى X ، والمستقيم \overline{CD} موجود في المستوى Y . والمستقيم \overline{EF} موجود في المستوى Z . حدد إذا كانت كل عبارة صحيحة دائمًا أم أحياناً أم ليست صحيحة مطلقاً. اشرح.

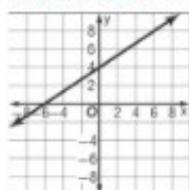
49. أحياناً، \overline{AB} ينطاطع مع \overline{CD} . **48.** \overline{AB} متخالفت مع \overline{EF} .

50. الكتابة في الرياضيات هل يمكن وصف زوج من المستويات بأنهما متخالدان؟ اشرح.

انظر ملحق إجابات الوحدة 11.

4 التقويم

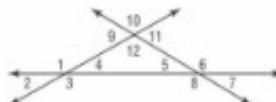
- 53.** إجابة قصيرة عين إحداثيات النقطة التي تتشكل بعمليتي التماثل X و Y في التبديل المعياري الموضح أدناه.



- SAT/ACT 54.** فيما يلي، الخيار الذي لا يساوي 485.

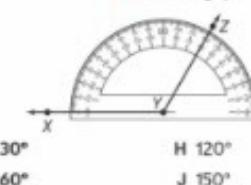
- A $(3 \times 100) + (4 \times 10) + 145$
 B $(3 \times 100) + (18 \times 10) + 5$
 C $(4 \times 100) + (8 \times 10) + 15$
 D $(4 \times 100) + (6 \times 10) + 25$
 E $(4 \times 100) + (5 \times 10) + 35$

- B 51.** أي من أزواج الزوايا التالية تعتبر زوايا خارجية مترادفة؟



- $\angle 10, \angle 12$ C
 $\angle 9, \angle 12$ D

H $\angle XZY$ F 52.

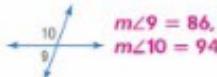


- F 30° H 120°
 G 60° J 150°

مراجعة شاملة

أوجدقياس جميع الزوايا المعرفة.

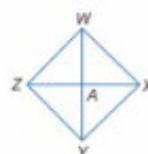
55. $m\angle 9 = 2x - 4$,
 $m\angle 10 = 2x + 4$



56. $m\angle 11 = 4x$,
 $m\angle 12 = 2x - 6$



57. $m\angle 19 = 100 + 20x$, $m\angle 19 = 140$,
 $m\angle 20 = 20x$, $m\angle 20 = 40$



البرهان أثبت ما يلي.

المعلميات: $\overline{WY} \cong \overline{ZX}$

البرهان: \overline{WY} هي نقطة منتصف \overline{ZX} . (اعطيات)

البرهان: $\overline{WY} = \overline{ZX}$ (تعريف ≡ القطع المستقيمة)

البرهان: $WA = AY, ZA = AX$.3
 (تعريف نقطه المنتصف)

البرهان: $WY = WA + AY, ZX = ZA + AX$.4
 (سلسلة جمع القطع المستقيمة)

البرهان: $WA + AY = ZA + AX$.5
 (النحویض)

البرهان: $WA + WA = ZA + ZA$.6
 (النحویض)

البرهان: $2WA = 2ZA$.7
 (النحویض)

البرهان: $WA = ZA$.8
 (خاصية القسمة)

البرهان: $\overline{WA} \cong \overline{ZA}$.9
 (تعريف ≡ القطع المستقيمة).

مراجعة المهارات

أوجد x .

59. x° 90

60. $78^\circ x^\circ$ 102

61. $3x^\circ x^\circ$ 45

التدريس المتمايز

BL

OL



التوسيع قدم للطلاب رسماً مثل الرسم الموجود على اليسار. اطلب منهم تسمية كل زاوية وتحديد أزواج الزوايا الداخلية المترادفة، والزوايا المتناتظرة، وهكذا. أخبرهم، أثناء استعدادهم للبقاء في دراسة موضوع حول البراهين، أنه من المهم أن يفهموا المفاهيم الأساسية المقدمة في هذا الدرس فهماً جيداً.